

日本中國學會 二〇一八年度

研究集錄

日本中國學會

日本中国学会

二〇一八年度 『研究集録』

序 言 表象文化研究の試み―中国映画研究のおもしろさ

松村 茂樹 現代中国映画におけるレジエントへの反発と回帰

蓋 暁 星 中国映画における女子大生の宿舎文化――八〇年代以降を中心に

徐 子 怡 村上春樹原作『ノルウェイの森』の映像化、および同映画の中国における上映後の変容

二〇一八年十月六日發行

〒一一三・〇〇三四

東京都文京区湯島一丁目四・二五
斯文会館内

日本中國學會

代表…土田健次郎