

◎語 學

一〇〇三年・一〇〇四年の學界展望語學部門は、京都大學大學院文學研究科中國文學研究室が擔當する。データ申告・業績送付にご協力いただいた會員・非會員の方々、國內の書籍出版に關する情報を惠まれた東方書店、二〇〇一年・二〇〇二年語學部門擔當の經驗を踏まえて詳細な申し送り文書を御提供くださった東北大學大學院文學研究科中國文學研究室、文獻調査にご協力いただいた各圖書館に對して、深い感謝の意をささげる。特に國立國會圖書館NDL-OPACからは多大の恩恵を蒙った。本研究室の大學生は、全て文學を専門としているにもかかわらず、熱心に本部門の調査・入力作業を分擔してくれた。目錄はすべて大學生等の調査・入力によって作成されている。

一、採錄範圍は、二〇〇三年一月から十二月までに日本國內で刊行された文獻とする。ただし、二〇〇二年刊行の文獻が第五十五集學界展望に漏れていた場合は、適宜補つた。これら以外に、日本國內在住の研究者の代表的論文が海外の學術誌に掲載されている例も少なくないこと、に注意せねばならない。

二、目錄の分類は、總記、文字・訓詁、音韻、語彙、語法、方言、教育・學習とする。

三、各分類内の配列は、著者・編者・譯者氏名の五十音順による。

學界展望（語學）（一〇〇三年一月～十二月）

各種試験問題集は、研究動向の紹介を主目的とする學界展望の趣旨にかんがみて、データに含めなかつたまた、現代語教科書が教育研究業績として高い價値を有することは特に強調されねばならないが、出版されたすべてを本誌に採録する必要があるか否かは、これまでも議論があつた。今回、日本中國語學會常任理事の方々、および教育に實績のある一部研究者の意向もおたずねした上で、出版委員會において協議した結果、次號掲載の二〇〇四年論著目錄以降、現代語教科書の一律・網羅的採録という從來の方針は踏襲しないこととした。

## 單行本

### 一、總記

亞細亞大學 ことわざ比 較研究プロ ジェクト編	捕らぬ狸は皮算用? 世界14言語 動物 ことわざワールド	白帝社
王希傑著 加藤阿幸・ 許山秀樹譯	これが漢語だ 希傑言語文化隨筆	白帝社
落合守和編 落合守和編	蘇文山監修 王萍「ほか」	蘇文山監修 王萍「ほか」
清民語料(二) 清民語料(三)	蘇文山監修 王孫曙光蒙・ 編集代表	蘇文山監修 王萍「ほか」
日本會話・英語對照 生活會話ノート	Newアクセス中 日辭典	Newアクセス中 日・日中辭典
角田 實	中辭典	三修社

關西大學 中國文學科語 文部	琉球を臨界とす る「境界性中國語」 の形成について	中國事象としての （一〇〇二年）
江麗臨	日中常用語早引き 辭典	關西大學出版部 （一〇〇二年）
木津祐子	精密測定技 術振興財團 研究費基盤 平成13～14年度 研究C(2)研 究成果報告書	中國語 測定技術用 語辭典 明日香出版社
戰慶勝	日英佛獨中・5カ 国語 測定技術用 語辭典 日刊工業新聞社	琉球を臨界とす る「境界性中國語」 の形成について
高城書房	中國語の姿・日本 語の姿	琉球を臨界とす る「境界性中國語」 の形成について
木津祐子	精密測定技 術振興財團 研究費基盤 平成13～14年度 研究C(2)研 究成果報告書	中國事象としての （一〇〇二年）
江麗臨	日中常用語早引き 辭典	關西大學出版部 （一〇〇二年）
木津祐子	琉球を臨界とす る「境界性中國語」 の形成について	中國事象としての （一〇〇二年）
戰慶勝	日英佛獨中・5カ 国語 測定技術用 語辭典 日刊工業新聞社	琉球を臨界とす る「境界性中國語」 の形成について
高城書房	中國語の姿・日本 語の姿	琉球を臨界とす る「境界性中國語」 の形成について

本林 教衡 新日漢成語諺語辭典(ピン音・用語解説付)改訂版 現代中國語學院出版部

松浦 友久 中國詩文の言語學對句・聲調・教學

松尾 善弘 漢字・漢語・漢文論

松岡 弘泰・里枝子 漢字・漢語・漢文

小倉玲子 統合著者 漢字・漢語・漢文

姚義久編著 中國故事を英語で あそぶ

依藤醇ほか 中日成語辭典 第2版 美好翻譯社 篠崎書林

呂叔湘主編 中國語文法用例辭典 東方書店 白帝社

菱沼透監譯 小倉玲子繪 中國語文法用例辭典 東方書店 白帝社

生島徳次主編 中國語文法用例辭典 東方書店 白帝社

菱沼透監譯 小倉玲子繪 中國語文法用例辭典 東方書店 白帝社

## 二、文學・訓詁

阿辻 哲次 漢字の知識百科 三省堂

阿辻 哲次 漢字のはなし 岩波書店

阿辻 哲次 漢字の知識 筑摩書房

石川九楊 責任編集者 文字創刊準備號 ミネルヴァ書房

大島 正二 漢字と中國人 文化史をよみとく 岩波書店

森賀一惠・誠著 橋本秀美譯 古語の讀み方 中國古語學講義 ずさわ書店發賣

子安 宣邦 の他者論 漢字論 不可避 岩波書店

城南 山人 古代文字字典別 古文編

白川 靜 卷說文新義7別 白川靜著作集別

白川 靜 卷說文新義8別 白川靜著作集別

白川 靜 1白川靜 桂東雜記 平凡社

白川 靜 2白川靜 中國文化原點1 平凡社

白川 靜 3白川靜 中國文化原點2 平凡社

白川 靜 4白川靜 中國文化原點3 平凡社

白川 靜 5白川靜 中國文化原點4 平凡社

白川 靜 6白川靜 中國文化原點5 平凡社

白川 靜 7白川靜 中國文化原點6 平凡社

白川 靜 8白川靜 中國文化原點7 平凡社

白川 靜 9白川靜 中國文化原點8 平凡社

白川 靜 10白川靜 中國文化原點9 平凡社

白川 靜 11白川靜 中國文化原點10 平凡社

白川 靜 12白川靜 中國文化原點11 平凡社

白川 靜 13白川靜 中國文化原點12 平凡社

白川 靜 14白川靜 中國文化原點13 平凡社

白川 靜 15白川靜 中國文化原點14 平凡社

白川 靜 16白川靜 中國文化原點15 平凡社

白川 靜 17白川靜 中國文化原點16 平凡社

白川 靜 18白川靜 中國文化原點17 平凡社

四、語彙

朱京偉 吳邦富・梅編 長安・任編

白帝社 日・中・英企業・ブランド名辭典

日本經濟新聞社 出代日中新語の創門語を中心とした

日本經濟新聞社 ト交流・自然科學の専科創

白帝社 ト交流・自然科學の専科創

五、語法

朱京偉 吳邦富・梅編 長安・任編

白帝社 日・中・英企業・ブランド名辭典

日本經濟新聞社 出代日中新語の創門語を中心とした

日本經濟新聞社 ト交流・自然科學の専科創

白帝社 ト交流・自然科學の専科創

六、方言

朱京偉 吳邦富・梅編 長安・任編

白帝社 日・中・英企業・ブランド名辭典

日本經濟新聞社 出代日中新語の創門語を中心とした

日本經濟新聞社 ト交流・自然科學の専科創

白帝社 ト交流・自然科學の専科創

七、書院

朱京偉 吳邦富・梅編 長安・任編

白帝社 日・中・英企業・ブランド名辭典

日本經濟新聞社 出代日中新語の創門語を中心とした

日本經濟新聞社 ト交流・自然科學の専科創

白帝社 ト交流・自然科學の専科創

八、書院

朱京偉 吳邦富・梅編 長安・任編

白帝社 日・中・英企業・ブランド名辭典

日本經濟新聞社 出代日中新語の創門語を中心とした

日本經濟新聞社 ト交流・自然科學の専科創

白帝社 ト交流・自然科學の専科創





論文  
總一

學界展望（語學）（一九〇〇—二年一月—十二月）



池田 譲壽	篆隸萬象名義デー タベラスの改訂	漢字文獻情報處 理研究4
池田 譲壽	包攝と分離—多漢 字文獻翻刻の問題	情報處理學會研 究報告107
一海 知義	字書評:白川靜『文 字講話I』	京都民報(二〇 〇二年)
一海 知義	字書評:白川靜『文 字講話I』序文	京都民報(二〇 〇二年)
遠藤由里子	遠藤由里子 に採り入れられた 『漢書』	慶谷壽信教授記 念中國語學論集 (二〇〇一年)
大西 克也	顏師古注『漢書』 に採り入れられた 『漢書』	慶谷壽信教授記 念中國語學論集 (二〇〇一年)
大橋 由美	古代漢字の解讀— 文字と言葉	文化資源學1 (文化資源學會)
大橋 由美	字書を引く	中國語の環 (二〇〇一年)
大橋 由美	「持」について 「持」に見える段玉持 裁の解釋を中心には たるもの	慶谷壽信教授記 念中國語學論集 (二〇〇一年)
木島 史雄	日本・中國・臺灣・ 香港における漢字 書のやくわり―尚 定字のかたるもの	漢字の表音機能に ついて
木島 史雄	日本・中國・臺灣・ 香港における漢字 書のやくわり―尚 定字のかたるもの	漢字は天才である 似ても違う!
神田 千冬	漢字の表音機能に ついて	日本語と中國語― 似ても違う!
神田 千冬	漢字の表音機能に ついて	日本語と中國語― 似ても違う!
菅井 紫野	『甲骨文編』にお ける大文字域の分 析	月刊しにか14 (11)
菅井 紫野	『甲骨文編』にお ける大文字域の分 析	月刊しにか14 (11)
坂内 子安	言語論の本論の 點から	立女子大學文學 藝術研究所
坂内 子安	言語論の本論の 點から	立女子大學文學 藝術研究所
千里 宣邦	胡注の視 點から	立女子大學文學 藝術研究所
千里 宣邦	胡注の視 點から	立女子大學文學 藝術研究所
高久 高久	日本・中國・臺灣・ 香港における漢字 書のやくわり―尚 定字のかたるもの	立女子大學文學 藝術研究所
高久 高久	日本・中國・臺灣・ 香港における漢字 書のやくわり―尚 定字のかたるもの	立女子大學文學 藝術研究所
戰 齊	比較文化研究62	立女子大學文學 藝術研究所
戰 齊	比較文化研究62	立女子大學文學 藝術研究所
鈴木 敦	論兩個語源	立女子大學文學 藝術研究所
鈴木 敦	論兩個語源	立女子大學文學 藝術研究所
菅井 紫野	『說文解字注』 字義・字形解説の すれに關する問題	立女子大學文學 藝術研究所
菅井 紫野	『說文解字注』 字義・字形解説の すれに關する問題	立女子大學文學 藝術研究所
周志鐸	『通鑑』胡注の訓 値詁的特色とその價 値について	立女子大學文學 藝術研究所
周志鐸	『通鑑』胡注の訓 値詁的特色とその價 値について	立女子大學文學 藝術研究所
鹽山 正純	H. A. Giles の華 英字典 A Chinese- English Dictionary について	立女子大學文學 藝術研究所
鹽山 正純	H. A. Giles の華 英字典 A Chinese- English Dictionary について	立女子大學文學 藝術研究所
高橋 俊	關西大學中國文 學會紀要24 (二〇〇一年)	立女子大學文學 藝術研究所
高橋 俊	關西大學中國文 學會紀要24 (二〇〇一年)	立女子大學文學 藝術研究所
高久 由美	國文字はいざなう― 字系の文字について 利用の試み・その 二	立女子大學文學 藝術研究所
高久 由美	國文字はいざなう― 字系の文字について 利用の試み・その 二	立女子大學文學 藝術研究所
飛田 鄭	等高橋由 利子・ 田邊 鐵・ 高橋 俊	立女子大學文學 藝術研究所
飛田 鄭	等高橋由 利子・ 田邊 鐵・ 高橋 俊	立女子大學文學 藝術研究所
良文 高咏	特集2 漢字處理 技術の最新動向	立女子大學文學 藝術研究所
良文 高咏	特集2 漢字處理 技術の最新動向	立女子大學文學 藝術研究所
難しいか 漢字の読みはなぜ	國政府期におけ る識字教育の論理 古文字中に現れる て	立女子大學文學 藝術研究所
難しいか 漢字の読みはなぜ	國政府期におけ る識字教育の論理 古文字中に現れる て	立女子大學文學 藝術研究所
吉野 喜光 尚政・	續曹植廟碑考—北 朝刻経書法との關係 について	立女子大學文學 藝術研究所
吉野 喜光 尚政・	續曹植廟碑考—北 朝刻経書法との關係 について	立女子大學文學 藝術研究所
久保輝幸 尚政	釋草篇(1) 博物史の一斑 博物史の研究(2) (中國)	立女子大學文學 藝術研究所
久保輝幸 尚政	釋草篇(1) 博物史の一斑 博物史の研究(2) (中國)	立女子大學文學 藝術研究所
科茨城大學人文學 科論集40	茨城大學人文學 科論集39	立女子大學文學 藝術研究所

二階堂善弘	處理最近の漢字文獻	新しい漢字漢文
波多野太郎	駒字攷	處理の動向
福田 哲之	阜陽漢簡『蒼頡篇』における文獻的性格	最近の漢字文獻
福田 哲之	楚墓出土簡牘文字	本との關係
福田 哲之	唐寫本『說文解字』	本との關係
福田 哲之	口部斷簡論考	本との關係
森賀 一惠	甲骨文左右二字辨	本との關係
吉池 孝一	貨幣文字考——西夏文字	本との關係
吉池 孝一	書史會要ウイグル文字表中のバスクルの字形の混同	本との關係
李 運富	楚簡「言僕」字及相關諸字考辨	本との關係
岩崎 皇	中國語の韻母について	本との關係
顧炎武『唐韻正分』割と『廣韻』	駒澤大學外國語部論集58(中國出土資料研究會)	本との關係
大文學論叢(愛知大學文學會)	駒澤大學外國語部論集58(中國出土資料研究會)	本との關係
佐々木 猛	『瓊林雅韻』二本	本との關係
佐々木 猛	書評『古今韻會』花登正宏究』を讀む	本との關係
中村 雅之	漢字音譯本『元朝祕史』の成立について	本との關係
三、音韻		
遠藤 光曉	中國語言韻史研究	音聲研究7
大岩本幸次	『皇極經世解起數校異記』	音聲研究7
狩野 充徳	『文選音決』の	音聲研究7
姜信沆著、鋤田智彥譯	洪武正韻譯訓「表歌音字について」	音聲研究7
後藤 秀幸	『語言自通集』に登場する韻母「iou」について	音聲研究7
KOTONOHA	第二版『語言自通集』第二章「還」の發音について	音聲研究7
小山 澄夫	後藤秀幸著『金瓶梅』の言葉について	音聲研究7
KOTONOHA	第三章「還」(散語)の發音について	音聲研究7
後藤 秀幸	『金瓶梅』の言葉について	音聲研究7
KOTONOHA	『古今韻文』の假名反切について	音聲研究7
佐々木 勇	日本漢音における反切の假名音・同音子注記への反切の假名音・同音子注記への反切の假名音について	音聲研究7
佐々木 勇	金澤文庫本『中期群書治要』と鎌倉中期群書『治要』の假名音について	音聲研究7
佐々木 猛	『古今韻會』花登正宏究』を讀む	音聲研究7
中村 雅之	漢字音譯本『元朝祕史』の成立について	音聲研究7
中野 琴代	現代中國語の聲母と漢字音との對照分析	音聲研究7
戸田 昌幸	使役表現における漢字音と古音の對照分析	音聲研究7
KOTONOHA	麗澤大學論叢14号	音聲研究7
KOTONOHA	下關市立大學論叢47号(2)	音聲研究7
4	3	音聲研究7

中村 雅之	「服部四郎氏の元朝 典説について」	5	KOTONOHA	平山 久雄	詩曲の大字二音の見 遷	中國語學50(日) 中國語學會
中村 雅之	中期蒙古語の音節 末「[L]」の音譯漢字	6	KOTONOHA	舟部 淑子	〔中原音韻〕「四十法」の「定格」について・ 〔中原音韻〕「四十首」について	〔早稻田大學研究29 中國文學會〕(中)
中村 雅之	「蒙古語〔モンゴル〕の漢字〔轉寫〕 〔忙〔中〕豁〔勒〕〕をめぐつて	7	KOTONOHA	古屋 昭弘	國語の音韻について・ 出土文獻と上古中國語の音韻について	〔中國文學會〕(中)
中村 雅之	〔華夷譯語凡例〕 〔韻律と干涉〕(3) 〔心的態度〕(3) 〔語の韻律の特徴について〕	8	KOTONOHA	水谷 誠	〔掌中漢語早引〕 〔その字音について〕	〔中國文學會〕(中)
中村 雅之	〔古韻略について〕 〔古代反切の口唱法〕	9	KOTONOHA	山村 昌俊	〔掌中漢語早引〕 〔その字音について〕	〔中國文學會〕(中)
中村 雅之	〔古韻略について〕 〔古韻略について〕 〔古代反切の口唱法〕	10	KOTONOHA	森 博達	翻譯 Victor H. Mair • Tsu-Lin Mei • 長谷部剛譯 〔中国近體詩の韻律論におけるサンスクリット起源(1)〕	創大中國論集6 〔國學院大學國語研究會〕(國)
重松淳・ 野澤素・ 花登正宏	〔韻律と干涉〕(3) 〔心的態度〕(3) 〔語の韻律の特徴について〕	11	KOTONOHA	望月 真澄	翻譯 Victor H. Mair • Tsu-Lin Mei • 長谷部剛譯 〔中国近體詩の韻律論におけるサンスクリット起源(1)〕	吉池 孝一 〔國學院大學國語研究會〕(國)
樋口泰裕	〔北魏用韻考〕 〔韻鏡〕「七音略」 〔に關わる轉圖の併合・分離について〕	12	KOTONOHA	林 英津	〔李敦柱著・ 藤井茂利譯〕 〔再論〕「鬱」、「沫」	吉池 孝一 〔漢字音韻學の理解について〕
平山久雄	〔東洋學報84(4)〕 〔中國語音韻の音韻學について〕	13	KOTONOHA	林 英津	〔桂襲从漢城藏語的比較 音系上生的先語在臺灣上李方古語〕	〔福岡大學人文論叢34(4)〕
		14	KOTONOHA	林 英津	〔開篇22〕	〔開篇22〕
		15	KOTONOHA	林 英津	〔開篇22〕	〔開篇22〕
淺井澄民	〔日本書紀成立論 結合併せて萬葉假小 名のアケント優等 を論ず〕	16	KOTONOHA	林 英津	〔〔舊本〕老乞大 〔疑問詞〕とその變 〔怎麼〕とその變 〔中心〕とその變〕	〔上海圖書館藏『文注漢字音』について〕
		17	KOTONOHA	林 英津	〔〔舊本〕老乞大 〔疑問詞〕とその變 〔怎麼〕とその變 〔中心〕とその變〕	〔龍川國文19〕

#### 四、語彙

一海 知義 北西南北と東南西	圖書 655 (岩波書店)	北川 修一 「日本書紀」における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵	中廣 笠倉 一 「金瓶梅詞話」の表現について 考査   銀兩の表現と合理化を求めての書き換え
井上 優 中國的外來語受容	日本語學 22	植田 均 現代方言に殘存する『醒世姻緣傳』中の語彙(4)	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
植田 均 現代方言に殘存する『醒世姻緣傳』中の語彙(4)	奈良產業大學紀要 18 (一〇〇二年)	王 瑞來 現代方言に殘存する『醒世姻緣傳』中の語彙(5)	中廣 笠倉 一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
王 瑞來 現代方言に殘存する『醒世姻緣傳』中の語彙(5)	奈良產業大學紀要 19 (一〇〇三年)	大島 吉郎 吉郎の意味分析「怎麼」「不怎麼」「形」と「麼」の記述をめぐって	中廣 笠倉 一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
大島 吉郎 吉郎の意味分析「怎麼」「不怎麼」「形」と「麼」の記述をめぐって	奈良產業大學紀要 20 (一〇〇四年)	大島 吉郎 吉郎の意味分析「怎麼」「不怎麼」「形」と「麼」の記述をめぐって	中廣 笠倉 一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
尾崎 實 『官話類編』所收方言詞對照表	中國古典文學研究刊號(廣島大學學術研究センターシ) 45	小川 恒男 『人境廬詩草』中 の新名詞	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
葛 金龍 日本語と中國語の否定呼應と副詞「あの」の意味機能に關する比較研究   肯定用法の比較も兼ねて	日本語と中國語の否定呼應と副詞「あの」の意味機能に關する比較研究   肯定用法の比較も兼ねて	大島 吉郎 吉郎の意味分析「怎麼」「不怎麼」「形」と「麼」の記述をめぐって	中廣 笠倉 一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
川島 優子 『金瓶梅』麗語考   吳月娘の罵語について	36 愛媛國文と教育研究 8	小川 恒男 『人境廬詩草』中 の新名詞	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
小林 光考 考究 8 『日中兩語』における語言自選集に現れる滿州語	中國古典文學研究刊號(廣島大學學術研究センターシ) 45	高 黃 當時 寧 黃 利惠子 後藤 秀幸 『官話類編』所收方言詞對照表	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
鈴木 基子 張愛玲「傾城の戀」の色彩表現	12 KOTONOHA	高 黃 當時 寧 黃 利惠子 後藤 秀幸 『官話類編』所收方言詞對照表	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
鈴木 基子 張愛玲「傾城の戀」の色彩表現	11 大學中國研究(麗澤會)	沈 白銀 志榮 國威 國威 志榮 近代漢字語研究の新機運	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
鈴木 基子 張愛玲「傾城の戀」の色彩表現	40 千葉工業大學研究報告 15 神田外語大學紀要 15	徐 明真 「葵」について 動量狀語 幾次 逆轉への道程 近代日中語彙父流   『水滸傳』開江州・祝家莊物語における「把與」について	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
鈴木 基子 張愛玲「傾城の戀」の色彩表現	40 千葉工業大學研究報告 15 神田外語大學紀要 15	沈 國威 國威 志榮 白銀 志榮 『水滸傳』開江州・祝家莊物語における「把與」について	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵
鈴木 基子 張愛玲「傾城の戀」の色彩表現	40 千葉工業大學研究報告 15 神田外語大學紀要 15	沈 國威 國威 志榮 白銀 志榮 『水滸傳』開江州・祝家莊物語における「把與」について	北川 修一 『日本書紀』における中國口語と倭語の變質「耳 <small>ニ</small> 」への過渡期的特徵



## 五、語 法

山田 忠司	“給”の解釋に關する若干の考察	中國文化61(中)
山本 未英	擬音語による中國語と日本語の比較分析(2)	外國語學論集(名古屋大學學院生協議會)
俞 鳴蒙	(3)中國語表現ノート	攝大人文科學11
羅 奇祥	中國語表現の休眠、改革開放後漢語中出現的源千日語的新詞語	慶應義塾大學吉紀要50(言語・文化・コミュニケーション)
李 亞明	漢語詞語的復蘇與新陳代謝	中國語研究45
劉 抗美	中日同形語考	橫濱商大論集37
李 俐李	說“不”	(白帝社)中國語研究45
呂 興師	中國語の「象」(似)如「象」に對照しての區別及び表現上での區別及び箇について	大東文化26
呂 紅梅	中國語における日本語の漢語をめぐつての考察	日本文學研究45
呂 明臣	近代漢語後綴「子」附	日本文藝研究55
梁 曉虹	「無雙傳」の言語について	東洋大學(二二〇二年)學・語學編73文
若林 建志	「東洋大學」(二二〇二年)	
秋山 淳	中國語の動詞分類と達成(accomplishment)表現について	北九州中國言語文化研究論集11語
荒木 典子	「實現・可能」の成立	現代中國語研究5期(朋友書店)
石村 廣	表示使動義的趣向	開篇22
井田みづほ	A型「才」についての取り立てる機能についての比較から	中國學志250(日)
井出 克子	感覚推移の角度から	日本東洋文化論9集
伊藤さとみ	中國語の可能補語	日本東洋文化論9集
犬塚 優司	現代中國語の語氣助詞「嘸」に関する考察	退官記念言語學論集(一九〇二年)
金井上 度亭治・	蒙古語老乞大の日本語接續の比較对照	開篇22
井上 優	「のだ」文と「の」の	言語32
井上 優	「の」文と「の」の	中國語學250(日)
王 學群	V着語としての「限定語」としての	
王 學群	「老乞大」各版本に見られる動詞の重ね型とその動詞について	京都產業大學語學系30集(人文科學論系列)
王 志英	中國語における動詞について	中國文學(早稻田大學中國文學部)研究室紀要6
遠藤 雅裕	「把」拿」「持」等の處置句並論	中國文學(早稻田大學中國文學部)研究室紀要6
遠藤 佳代子	「老乞大」各版本に見られる動詞について	中國文學(早稻田大學中國文學部)研究室紀要6
宇都 健夫	強調を表す「連」の用法	東京大學中國文學研究室紀要6
内田 慶市	語法研究と品詞名稱の變遷初探	關西大學中國文學研究室紀要6
于 克勤	現代中國語における慣用的表現型についての考察	聖母女學院短期大學研究紀要32
今井 俊彥	「很+有+N」に用いられる慣用的表現型についての考察	中國語學250(日)
伊原 大策	現代中國語における慣用的表現型についての考察	中國語學(筑波大學現代文學系)

郭春貴	奥田寛	大橋志華	大島吉郎	王有勤	王占華	王占華	王克西	王崗	勝川裕子	金昌吉
法探討動詞重疊的用法 從“看”與“看看” 號學會(中國語教育創刊)	學界展望(語學)(1100)二年一月~十二月)	國語學部紀要16	國語學獨協大學外語系 研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語對照研究論集5	日中言語對照研究論集5	多元文化4
從“S <sub>i</sub> ?S <sub>j</sub> ”型的逆接構造的可能性 看”與“怎樣的用法” 號學會(中國語教育創刊)	學會(中國語教育創刊)	研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語對照研究論集5	日中言語對照研究論集5	多元文化4	
述謂關係與現代漢語 得V得C結構	國語學部紀要16	國語學獨協大學外語系 研究論集5	語學教育フォーム8	木村英樹	木村英樹	木村英樹	辛嶋靜志	辛嶋靜志	漢譯佛典の言語研究(道行般若經) と異譯及び梵本との比較研究(2)	
語	昌吉	金生	許金	木村英樹	木村英樹	木村英樹	辛嶋靜志	辛嶋靜志	授與構文における “給”と所有領域 の認知における領屬句の 的解釋	
的探討動詞重疊的用法 從“看”與“看看” 號學會(中國語教育創刊)	學會(中國語教育創刊)	研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語對照研究論集5	日中言語言對照研究論集5	多元文化4	
從“看”與“看看” 號學會(中國語教育創刊)	學會(中國語教育創刊)	研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語言對照研究論集5	日中言語言對照研究論集5	多元文化4	
的探討動詞重疊的用法 從“看”與“看看” 號學會(中國語教育創刊)	學會(中國語教育創刊)	研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語言對照研究論集5	日中言語言對照研究論集5	多元文化4	
的探討動詞重疊的用法 從“看”與“看看” 號學會(中國語教育創刊)	學會(中國語教育創刊)	研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語言對照研究論集5	日中言語言對照研究論集5	多元文化4	
的探討動詞重疊的用法 從“看”與“看看” 號學會(中國語教育創刊)	學會(中國語教育創刊)	研究論集5	語學教育フォーム8	大東文化大學紀要5(人文学科)	現代中國語研究(朋友書店)	北九州市立大學外國語教育論集	日中言語言對照研究論集5	日中言語言對照研究論集5	多元文化4	

佐々木勳人	中國語における使役と受益   比較方 言文法の觀點から   二〇〇一年   第									
	利之	栗林均氏の批判に 答える   氏の 『元朝祕史』における モノゴル語と 漢語の人稱代名詞 の對應   をめぐつて	佐藤 晴彦	佐藤 博	栗林均氏の批判に 答える   氏の 『元朝祕史』における モノゴル語と 漢語の人稱代名詞 の對應   をめぐつて	本中國語學 250 (日)	開篇 22	周 靜賢	“有關” “一次” 動量補語 和	
定延 利之	栗林均氏の批判に 答える   氏の 『元朝祕史』における モノゴル語と 漢語の人稱代名詞 の對應   をめぐつて	佐藤 晴彦	佐藤 博	栗林均氏の批判に 答える   氏の 『元朝祕史』における モノゴル語と 漢語の人稱代名詞 の對應   をめぐつて	本中國語學 250 (日)	開篇 22	周 先民	關於助詞 “了”		
周 媛	澤田浩子・・・・	西語、英語、獨・佛 語で比較   中韓國 語順の研究   日本 形容詞體脩飾に おける文法と音聲	澤田浩子・・・・	中川正之	澤田浩子・・・・	日本語文法學會 3卷1號	東京經濟大學人 自然科學論集 116文	杉村 博文	關於現代漢語動詞 考   「存現」文におけ る「有」、「在」との 分類   在」との比較	
朱 繼征	島村 典子	中國語と日本語の 程度表現形式の様 相について   中國 新聞標題句中の過 動詞の前後に位置 する起點と經過點	島村 典子	朱繼征	朱繼征	中國語學會 250 (日)	關西大學中國文 學會紀要 52 (人 文・社會科學)	鈴木 慶夏	選擇   對應と周遍對 抗および偏向指示	
周媛	現代中國語文の情 報置原則からみ た文	得C	中中國語學 250 (日)	本中國語學 24 (日)	本中國語學 250 (日)	日本語文法學會 3卷1號	『日本語文法』	杉村 博文	關於漢語範疇として 典型的例示	
22	學中國文學會 27 (大) 本中國語學 經濟學	中中國語の動詞分 類	島村 典子	朱繼征	朱繼征	島村 典子	『日本語文法』	鈴木 慶夏	現代中國語における 動詞と日本語の 程度表現形式の様 相について   中國 新聞標題句中の過 動詞の前後に位置 する起點と經過點	
高橋彌守彥	位置移動動詞 “進・ 出” について   日本 語と中國語との對照 研究の視點	高橋彌守彥	高橋彌守彥	高橋彌守彥	高橋彌守彥	高橋彌守彥	語學研究 20	本中國語學 250 (日)	中國語研究 45 (白帝社)	
高橋彌守彥	中國語の動詞分 類	島村 典子	朱繼征	朱繼征	島村 典子	島村 典子	語學研究 20	中國語學 250 (日)	中國語研究 45 (白帝社)	
高橋彌守彥	現代中國語文の情 報置原則からみ た文	大東文化大學 外語學研究 4	ラム8	要大東文化大學 人文科學 41 編	要大東文化大學 人文科學 41 編	大東文化大學 外語學研究 4	國語學研究 外語學研究	150川大學人文學 學會 1	人文研究 (神奈 川大學人文學會)	
中西 千香	位置移動動詞 “進・ 出” について   日本 語と中國語との對照 研究の視點	中西 千香	中島 吾妻	內藤 正子	張 麗群	張 超	張 國憲	150川大學人文學 學會 1	名古屋大學中國 語文學論集 15 (關西大學人文學會)	
中西 千香	中國語の動詞分 類	高橋彌守彥	高橋彌守彥	高橋彌守彥	高橋彌守彥	高橋彌守彥	國語學研究 20	中國語學 250 (日)	中國語教學 29 (早稻田大學中國 文學會)	
會 中國語教育學 2	出處介詞 (前置 詞) について   發 話の對象を引き 出す介詞 (前置 詞)	會 中國語教育學 2	中島 吾妻	中島 吾妻	內藤 正子	內藤 正子	國語學研究 20	中國語學 250 (日)	中國文學研究 12 (早稻田大學中國 文學會)	
武信 竹越 孝	很不 : 再說   了の 對比機能につ いて   形容詞分 析から	武信 竹越 孝	武信 竹越 孝	武信 竹越 孝	武信 竹越 孝	武信 竹越 孝	國語學研究 103 (拓殖大學中國語 文學科)	中國語教育創刊 學會	中國語教育創刊 學會 (中國語教育 學會)	
9~13	(5) マテンス・ウニ ウエルサリス 4 (2) (獨協大學中國 文學科)	KOTONOHA	(5) マテンス・ウニ ウエルサリス 4 (2) (獨協大學中國 文學科)	(5) マテンス・ウニ ウエルサリス 4 (2) (獨協大學中國 文學科)	(5) マテンス・ウニ ウエルサリス 4 (2) (獨協大學中國 文學科)	(5) マテンス・ウニ ウエルサリス 4 (2) (獨協大學中國 文學科)	9~13	9~13	9~13	

中原 裕貴	中西 正樹	古川 典代	"上"・"下"の認知論的解釋	關西大學中國文學會紀要24				
西 香織		古川 裕	句法詞爲例	現代中國語研究店	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	
西山美智江	（ヒト）と（モノ）の對立	中中國語學250	中國語の謝罪發話	言語文化研究22	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	
西山美智江	近代ヨーロッパ人の書いた中國語文法	本中國語學會	「歉」のプロトタイ	語用論研究5	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	
布川 雅英	「個」在動賓組合の功能及語法化	或問6	「多方の詠びつき」	外國語教育論集	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	
橋本永貢子	非指示的名詞句における數量詞の働きについて	现代中国語研究店	L+V P形の表す移動概念	北海道大學文學研究科紀要111	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	
菱沼 透	「我」の用法について	第5期(朋友書店)	（S+）從+V P形の副詞について	中國語521(内山書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	第5期(朋友書店)	
冯蘊澤	現代漢語模式的理論單句生成	现代中国語研究店	「複數性」に先づいて	日本語522(内山書店)	北海道文教大學論集4	北海道文教大學論集5	北海道文教大學論集6	北海道文教大學論集7
	18學熊本大學語文學論集	19學・・・本學園大學語文學論集	「V得A A地V」と意味機能	（NP1+有+N P2）句的語義分析	言語センター廣報studies11	中國語言研究45	中國語教育2	中國語教育2
	18學岐阜大學地域研究所報告12科	19學創大中國論集6	待「荒川清秀の著書『二歩ずる』」の動詞へ	日本語からみた常	言語センター廣報language studies11	白帝社	お茶の水女子大學學會報	第5期(朋友書店)
			て「我」の偏知道の用法について	用「離合動詞」について				
村山 洋子	上到、去の意味の	東方270	地問題					
雷楊								
桂林								

Christine Lamarre	助詞への道——漢語 の「了」、「得」、「 べつ」の諸機能をめ ぐつての構文の	〈東京大學出版會 （一〇〇）年〉	大堀壽夫編『認 知言語言學II：カ テゴリ化』、	日本中國農村の言葉と 文化
Christine Lamarre	状態變化、構文、 そして言語干涉： 中國語の【V十 場所】構文のケ	〔中場所〕在：	〈東京大學出版會 （一〇〇）年〉	〈现代中國へ編 道案内〉（二〇 一二年）
Christine Lamarre	漢語空間位移事件 述語の幾個問題	〔現代中國語研究 （朋友書店）〕	〈现代中國語 （朋友書店）	〈现代中國語 （朋友書店）
劉晶波 劉春卉 劉長征 劉德瑰 盧建廉 劉春卉 劉長征 劉德瑰 不了了について 主觀物語的引申及 摹物狀語的渠道	中国語の文末モダ リティ「吧」に關 する一試論——現 代中國語研究の 資料『雷雨』を として	〔中華書局編 （白帝社）〕	〈现代中國語 （朋友書店）	〈现代中國語 （朋友書店）
岩田	禮 中國の方言地理學	〈方言地圖の作成と その解釋——中國語 言語地理學序說 (續)〉	〈馬瀬監脩・佐藤 他編『方言地理 學の課題』	桶泉・若代編 『現代中國へ編 道案内』（二〇 一二年）
岩田	禮 中國農村の言葉と 文化	〈方言地圖の作成と その解釋——中國語 言語地理學序說 (續)〉	〈馬瀬監脩・佐藤 他編『方言地理 學の課題』	〈现代中國語 （朋友書店）
植田	植田 均 現代中國語 〔方言〕	〈共通語と方言の地理 的研究〉	〈奈良産業大學紀 要19年（一九二 一年）〉	〈溫州佛教地名與浙 南語言的互動關係 （白帝社）〉
植田	植田 均 現代中國語 〔方言〕	〈共通語と方言の地理 的研究〉	〈奈良產業大學紀 要19年（一九二 一年）〉	〈溫州佛教地名與浙 南語言的互動關係 （白帝社）〉
朱彥	徐從權・ 汝傑 安徽肥西方言的語 音特點	〈漢語複合語的語義 結構分析〉	〈现代中國語 （朋友書店）	〈现代中國語 （朋友書店）
朱彥	徐從權・ 汝傑 安徽肥西方言的語 音特點	〈漢語複合語的語義 結構分析〉	〈现代中國語 （朋友書店）	〈现代中國語 （朋友書店）
朱彥	徐從權・ 汝傑 安徽肥西方言的語 音特點	〈漢語複合語的語義 結構分析〉	〈现代中國語 （朋友書店）	〈现代中國語 （朋友書店）
朱彥	徐從權・ 汝傑 安徽肥西方言的語 音特點	〈漢語複合語的語義 結構分析〉	〈现代中國語 （朋友書店）	〈现代中國語 （朋友書店）
佐藤直昭	虚方言の「伊」——上 海方言的一考察	開篇22		
佐藤直昭	虚方言の「伊」——上 海方言的一考察	開篇22		
佐藤直昭	虚方言の「伊」——上 海方言的一考察	開篇22		
佐藤直昭	虚方言の「伊」——上 海方言的一考察	開篇22		

西田 文信	香港粵語のダウン ドリフトについて 音響実験の結果 から「切音新字」につ いて	開篇22
野間 晃	Book Review 「言語と知覚に關する音響 温端政者『方言讀後方 言俗語研究』『溫端言方 政語言學論文選集』」	開篇22
波多野太郎	The Phonemes of the Gaoxiong High Dialect of Taiwanese 彭 冰泉	東方書店273 (東方書)
原瀬 隆司	蘇州方言詞語匯 附音標 原象考察	大東文化大學紀要 人文学科41
樋口 勇夫	名古屋學院大學論集 (言語・文學化篇) 14(2)	東方書店272 (東方書)
吉川 雅之	Chinese Dictionaries First Series [中華英語辭書集 成] 第一期 英華獻國 (全七卷)	東方書店272 (東方書)
鷗田 仁	雲南方言の音聲的 微徴及びその地理的 分布 (1)	名古屋學院大學論集 (言語・文化篇) 10(1)(002年)
吉田 吉田	禪宗の東進及び 家語の浙江吳語客 ら見た鎌倉宋音	究東アジア地域研究 10(002年)
荒岡 啓子	中國語の二言語指導 による語素のあつかい 〔辭書〕	東方書店266 (東方書)
大川 実三郎	〔東方中國語辭典〕 をめぐって	東方272
相原 淳茂	「中國語」をものにして 「意味」につけて 〔東方中國語辭典〕	日本中國學會報55
相原 茂	めぐつて 〔東方中國語辭典〕	日本中國學會報
凌 劍儀	寧夏方言と晉語某 些相似的語法特點	中國文學研究 中稻田大學 (早稻田大學) 29
劉 澤學	冀州方言中的特殊 詞語	中國文學研究 (中國文學學會) 10(1)(002年)
李 树儀	漢語方言中〔已〕音 的發見及端〔知〕音 組聲母與兒化音源	日中言語對照研究論集 5 (中國文學學會)
劉 淑學	〔1〕(日本大學國學系 研究所) 國際關係研究所 (國學研究部) 國際關係 研究大學生論文集	日中言語對照研究 論集 5 (中國文學學會)
德祥 淑學	中國語聽取法教材 他資料集	中國文學研究 (早稻田大學) 29
王 燕	關於漢語教學的一 些想法和做法	日中言語對照研究 論集 5 (中國文學學會)
王 稲葉 明子	「(さ)せてや る」につれて「中 國話」を對象とする 日本語教育の立場 から	中國文學研究 (早稻田大學) 29
小川 順夫	輕聲語と中國語教 育	中國文學研究 (早稻田大學) 29
小川 泰生	中國語教授法——名 詞量	中國文學研究 (早稻田大學) 29
奧田 寛	中國語聽取法教材 他資料集 〔灌倒〕	中國文學研究 (早稻田大學) 29
相原 茂	類義語(ニュアンス) (最終回)	中國文學研究 (早稻田大學) 29
七、教育・學習	國學研究論集 11	中國文學研究 (早稻田大學) 29
横田 文彦	廣東語の授受表現 に關する一考察	廣島外國語教育 研究6
楊 詩人	粵方言話者の軟口 蓋鼻音脱落について	廣島外國語教育 研究6
楊 詩人	論集49(3)	廣島外國語教育 研究6
横田 文彦	論集49(3)	廣島外國語教育 研究6



周國鵠	複句省略初探—基於中級漢語水平— 誤學分析	（帝塚山大學） （中國文化論叢12）	高橋明郎	中國語（香川大學） 改進的外國語教育授業 計劃（その將來計画に對して）
神道美映子	中中國渡日兒童生に對する言語教育語について （母語保持のため徒歩で中國語教育）	（中國語教育學會） （中國語教育學會24）	鈴木誠	關西大學中國文學會紀要 （内山書店）527
砂岡和洋・	連結北京・臺灣・漢城的國際遠隔教育報告	中國語Tutorial Method分析 （中國語開發と發話分析）	砂岡和子	中國語（早稻田大學教養系） （東方書店）267
實踐報告	（1）コーターバス利用による中國語教育 （2）中国語コーターバス利	（1）諸學校教育系 （2）諸學校教育系（東方書店）267	砂岡明和子	中國語（早稻田大學教養系） （東方書店）267
19語研フォーラム	中國の漢語教材化と「語學理論實踐」 （田中大輔編著）	（東方書店）267	砂岡和子	中國語（早稻田大學教養系） （東方書店）267
田陳禾	（1）關於日本大學漢語 （2）大學生語學研究室（通號35） （3）（愛知教育研究会）	竹中佐英子	武信彰	（中国語）519 （内山書店）522
不錯基礎會話】成績	（1）課記錄（法國英語漢語課聽） （2）（中中國語教育學會）	白帝社	田邊鐵	（中国語）519 （内山書店）522
書店	（1）「基礎會話」	（中国語）520 （内山書店）	田禾	（基础會話） （中国語）525 （内山書店）
南條克巳	（1）對日本漢語問題「我學中的几點經驗」 （2）（中中國語教育學會）	（中国語）520 （内山書店）	鳥居克之	（基础會話） （中国語）525 （内山書店）
中中國語教育學會	（1）「精讀」（懷念丸善書店）著 （2）（中中國語教育學會）	（中国語）520 （内山書店）	長堀祐造	（基础會話） （中国語）525 （内山書店）
書店	（1）（中中國語教育學會）	（中国語）520 （内山書店）	永井鐵郎	（基础會話） （中国語）525 （内山書店）
中中國語教育學會	（1）（中中國語教育學會） （2）（中中國語教育學會）	（中国語）520 （内山書店）	劉中山時子・嘉惠	（基础會話） （中国語）525 （内山書店）

學界展望（語學）（1990年1月～十二月）

西川 和男	結果補語・方向補語・時量補語の誤用に対する教授法について	大學授業と連携したネットワーク型	大學會紀要24 關西大學中國文	藤井 玲子	中國語初級學習者の可能力表現と誤用分析	中國語教育2 (中國語教育學會)	守屋 宏則	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)
許山 秀樹	支援システムの構築による母國語以外の文字・音聲言語の習得を支援する方法とシステム	大學授業と連携したネットワーク型	大學會紀要24 關西大學中國文	古川 典代	世界各國の中國語教育主催による海外研修プログラム短期研修会	中國語教育2 (中國語教育學會)	山崎 直樹	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)
久田麻實子	漢字を使わない中國語授業の試み	近畿大學視聽覺教育25 (中國語教育研究報告第3)	古川 典代	千里への道(關西大學外國語教育大學生研究会)	中國語初級學習者の可能力表現と誤用分析	中國語教育2 (中國語教育學會)	光俊	中國語の受動文とその教え方に關する一考察	1957年(東方書店)
平井 和之	「中國語入門」は「有」「在」	近畿大學視聽覺教育25 (中國語教育研究報告第3)	丸尾 常喜	歌や映画などの教材としてソフトラーニングによる中国語教育法	中國語初級學習者の可能力表現と誤用分析	中國語教育2 (中國語教育學會)	志剛	第二語言教學化	1957年(東方書店)
平井 和之	「中國語入門」名詞句動詞述語文	近畿大學視聽覺教育25 (中國語教育研究報告第3)	丸尾 誠	和精讀(魯迅免)の翻訳と文法事項の體系化	中國語初級學習者の可能力表現と誤用分析	中國語教育2 (中國語教育學會)	延瑞	現代漢語的了	1957年(東方書店)
平井 和之	「中國語入門」連動文助動詞	近畿大學視聽覺教育25 (中國語教育研究報告第3)	三宅 登之	語法6講(中國語の品詞はあるか)	中國語初級學習者の可能力表現と誤用分析	中國語教育2 (中國語教育學會)	楊	長崎縣立大學論集129-37(通3)	1957年(東方書店)
杜馮 英榮・	日本における中國語の教育について	18報學會研究報告情(3)	三宅 登之	語法6講(中國語の品詞表示)	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	守屋 宏則	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)
小許山 香樹他	大學授業と連携したネットワーク型	18報學會研究報告情(3)	三宅 登之	語法6講(中國語の品詞表示)	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	山崎 直樹	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)
杜馮 英榮・	日本における中國語の教育について	18報學會研究報告情(3)	三宅 登之	語法6講(中國語の品詞表示)	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	光俊	中國語の受動文とその教え方に關する一考察	1957年(東方書店)
文化 11	愛知淑德大學語彙研究會言語	18報學會研究報告情(3)	三宅 登之	語法6講(中國語の品詞表示)	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	志剛	第二語言教學化	1957年(東方書店)
富田 一郎	招待	招待	劉 劉	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	守屋 宏則	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)
劉 劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	山崎 直樹	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
乃華	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	長征	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	光俊	中國語の受動文とその教え方に關する一考察	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
(2)	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	長征	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	志剛	第二語言教學化	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
習認知心理分析	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	守屋 宏則	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
(言語・文學編)	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	山崎 直樹	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
國語學部紀要35	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	光俊	中國語の受動文とその教え方に關する一考察	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
國語學部紀要35	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	志剛	第二語言教學化	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)
國語學部紀要35	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	劉	日本漢語初級階段における構造化輸入	中國文化論叢12 (帝塚山學院中國文化研究所)	守屋 宏則	類義語のニュアンス	1957年(東方書店)	1957年(東方書店)

林齊倩  
“介引處所的介詞  
在”的隱現”  
（帝冢山學會）  
中國文化論叢  
（中國文化研究大會）

魯曉琨  
“也”的位置誤用  
分析法  
“也”およびその解法  
六角恒廣  
集『なぜ今『語言自遍店』』  
東方264（東方書店）  
中國21（15）

## 展望

日本國內における中國語學の研究論文を發表している専門誌として、今年も以下のものが刊行された。

『中國語學』（日本中國語學會）は、特にこの數年、國內における研究水準の向上と研究動向をよく反映し、語學部門の基幹的雑誌としての機能をそなえている。『現代中國語研究』は、松山大學の方經民氏をはじめとする在日本の中國人研究者によって編集され、海外からの投稿も受理し、その中にはかなり良質の論文も含まれている。史的研究・方言に強い『開篇』、近世語研究に特色のある『中國語研究』、近代東西洋の文化と語彙の接觸に重點を置いた『或問』、なども引き續いて刊行された。また、東京外國語大學を中心とする中國語教育法研究者が全國に呼びかけて二〇〇二年三月に設立された中國語教育學會（初代會長は輿水優氏、第二代會長は依藤醇氏）からは、新規に機關誌『中國語教育』が發行されている。これらを通覽すると、二〇〇三年は、現代語研究の優勢がきわめてはっきりした年であったようと思われる。『中國語學』一二五〇號を例にとれば、掲載論文は全十七篇、うち音韻史に関する二篇を除き、殘る十五篇はいずれも廣い意味での現代語文法を扱う。多少の變動はあっても、今後もこの傾向が續くのではないだろうか。以下、分野ごとの大まかな動きだけ觸れてみたい。

總説にあたるものとして、本來この展望の採錄對象には含まれないが、二〇〇四年六月に北京大學中

國語言文學系現代漢語教研室編、松岡榮志・古川裕

監譯『現代中國語總說』（三省堂）の出版を擧げおく。近年の中國大陸における新しい研究狀況を踏まえた現代中國語概論である。辭典としては、二〇〇二年の白帝社、講談社に續き、依藤醇ほか編『中日辭典「第二版」』（小學館）が刊行され、種類の増加を實感させてくれる。幾種類かの中國語電子辭書も發賣されているが、基礎語彙から使用頻度の低い語彙まで同時に検索結果として出現するため、入門段階で使用した場合の弊害もないではない。

文字・訓詁の研究は、特に『上海博物館藏戰國楚竹書』などの新出土文字資料が續々と解讀・公開されつあり、今後かなりの期間にわたって活況を呈していくと思われる。語學の立場からは、大西克也氏が文字・音韻・文法を統合した研究をすすめており、傳統的研究・理論的關心の雙方に應える質をそなえた成果を國内外で發表してきた。福田哲之氏は、先秦資料を視野において小學書の研究成果を發表しつつある。洪誠『訓詁學講義』全譯の出版は、日本國内での企畫として可能だとは想像もしていかつただけに意外であった。原著の價値には定評がある。

音韻分野では、龔煌城『漢藏語研究論文集』（二〇〇二年）の刊行を受け、龔煌城氏の上古中國語音韻研究の特色を、特に日本の讀者のために簡潔に紹介した林英津氏『從漢藏語的比較：龔煌城先生在李方桂先生的漢語上古音系上搭櫓臺』が出ている。中古音については、平山久雄氏による、手を抜かない

仕上げの論文「詩曲の押韻から見た「大」字「音の變遷」がある。「大」の音は上古歌部の性質など関連する面が廣く、後學にとってさまざまな探究の手がかりを得られる。方言の音韻をめぐっては、秋谷裕幸氏が、自らの手で記録したデータをもとに『吳語處衢方言（西北片）古音構擬』を刊行した。浙江南部吳語は、聲調交替規則の複雑さ、記述の難度の高さで知られ、音韻史研究者にとって多くの手がありを與えてくれる重要な地域のひとつである。本書は、古方言音韻體系再構の試み、この地域の現代方言字音對照表、というふたつの面で利用價値を有するであろう。

最も活潑な研究が行われている分野は、現代語の文法・語彙であり、研究者の數・論文の數、ともに他を壓する。全體的傾向としては、認知言語學・日本對照研究の流れに屬するものが多い。從來からの傾向と同じく、形式文法による研究は稀である。

國際的にみても、現代語關係の論者は奔流の如く生産されつあり、しばらく前までは充分説明できなかつた現象に對して新しい解釋がつづきと示され、「一、二、三年以前の論文を引いて、「近年の研究では」と言い切ることは、危険でさえある。日本における現代語研究の隆盛を支えている背景としては、第二・第三言語として中國語を學ぶ人口の増加、中國語を母語とする話者を身近に求める機會の多さ、利用しやすい現代語コーパスの充實などを擧げられよう。それ以外に、理論言語學の研究者の關心が中國語にも廣がってきたこと、ここ二十年の間に日本本

語學の水準が急速に向上したこと、も大切な要因である。『中國語學』二五〇號に掲載されている、日本中國語學會主催のパネル・ディスカッション「隣接領域から見た中國語學」の記録は、言語學の定延利之氏、日本語學の井上優氏、中國語學の木村英樹氏の發表をもとにまとめられたもので、今日の現代語研究の一つの方向性を示した。

そうした中から、木村英樹氏「的」字句的句式として日本語で公刊された内容に大きく改訂を加えたものである）。木村論文は、「小王在西單買的車」、「你都買的什麼」などに現れる「的」をとりあげ、それが名詞句「我的車」などに見られるような、事物に對する限定の「的」から派生し、「動作行為に對する限定を表す」であることを論じた。引用される豊富な例文、緻密にすすめられる論證、いずれの點でも魅力ある研究だと言えよう。また、木村氏が議論の基點に選んで批判を加えるのは、杉村博文氏「的」字結構、承指與分類（一九九九年）、小野秀樹氏「的」の「モノ化」機能（二〇〇一年）などここ數年來の論文であって、ひとつの刺激によつて連鎖的に新しい刺激が生み出されつある、この分野の狀況をうかがうことができる。

現代語研究のなかで、國內外を問わず、いよいよ急速な發展をとげつある領域が方言文法である。

國內ではクリスティーン・ラマール（Christine Lamarre）氏による精力的な成績發表が目だつ。ラマール氏の研究は、補語の多様性を中心的課題として扱つたもので、現地で收集した方言調查データ（十九世紀の宣教師によるテキストの發掘も含む）、理論的・歴史的研究の蓄積、こうしたすべてを視野に置く點を長所とする。成熟の過程にある分野だけに、ラマール氏の論文はそれほど読みやすくはないが、多くの示唆を受けることができるはずである。中間報告的なまとめとして、「助詞への道—漢語の「了」、「得」、「倒」の諸機能をめぐって」（大堀壽夫編『認知言語學II・カテゴリ化』、東京大學出版會、二〇〇一年）、「Verb Complement Constructions in Chinese Dialects: Types and Markers」, in Hilary Chappell (ed.), *Sinitic Grammar: Synchronic and Diachronic Perspectives*, Oxford University Press, 2001. の1點をあげておきたい。方言文法の研究は、過去に「中國語の特徵」と決めつけられた諸點が、實際には中國語のすべてにはあてはまらないことをつづきと實證してきており、歴史文法・普通話文法との連携をはかることによって、今後も大きな發展が期待される。ただし、調査經驗のある者なら知るとおり、普通話研究と並ぶだけの質・多様性の例文を收集することは、特に文學の傳統をもたない方言について「非常にむずかしい。ここ數年、粵語・吳語・吳語を中心に、研究對象の方言を自ら話せる少壯研究者の手による記述研究が増加しつつあり期待される。それを支える存在として、香

港粵語などに關する體系的教科書が出現しつつあることも注意を引く。

歴史文法においては、元代に成立したと推定される古本『老乞大』発見・公開の餘波が續いている。それに關連して、元・明代の「蒙文直譯體」「元代硬譯公牘父體」などと稱されてきた資料群を扱う姿勢の違いも顯在化してきた。古本『老乞大』はもともと別言語で書かれた原典を中國語に翻譯したものであるとの見解も公表され、これから議論がありそうだ。資料面において、蒙漢・滿漢對譯文獻の整理が進みつつあることは注意されてよい。これから數年のうちに、成果が示されることであろう。以上のはか、中國語學側からもっと積極的な反應があつてもよさそうな研究として、『正法華經詞典』（一九九八年）、「妙法蓮華經詞典」（二〇〇一年）などの著者辛嶋靜志氏による一連の漢譯佛典研究の成果を挙げておこう。漢譯佛典は、文法史の重要な研究資料として利用されてきているにも關わらず、インド・中央アジアにおける原典との對照作業、それぞれの譯經僧などに異なる意識的な文體選擇をめぐる分析などは、中國語學の側でほとんどなされていない。

一〇〇〇年からのJens Braavik (ed.), *Manuscripts in the Schøyen Collection: Buddhist Manuscripts*, Oslo: Hermes Publishing の逐次刊行など、資料的條件は大きく變わりつつあり、中國語の音韻・語彙・文法すべての史的研究に、これから影響を及ぼしていく可能性がある。

現在、これまで普通話文法のみを扱っていた研究

者が、方言文法・歴史文法へと對象を擴大し、「中國語」全體を統合して觀察しようという傾向が各國で少しずつ現れ始めている。領域ごとの研究の特質を理解し、從來の優れた成果を慎重に吸收した上で、新しい總合が實現するよう期待したい。そのためには、史的研究・記述研究もかなり強さをもつことが必要である。

教育・學習は、一見したところ、質的な差が最も激しい分野かも知れない。學習人口の急増とともに不勉強な編著者がほとんど素手で執筆した、害さ

えありそうな學習書を平然と市販する出版社——原稿のよしあしを自ら識別できる編著者がいなくてはならないのに——もある中で、良質な新著も着實に増えつつあることを強調し、この分野のために冤を洗いでおく。中國語教育の現場で見出された疑問を核にしつつ論がふくらみ、その成果が再び教育現場へと有效地に還元されていく循環は、日本の現代中國語研究に廣く認められる特色である。二〇〇三年の

單行本では、荒川清秀氏『一步すすんだ中國語文法』がその一例になる。論文においては、たとえば王占華・有働彰子「『』」の使用における語用論的解釋

などのように、初級中國語教育の現場にそのまま應用できそうな基礎的研究がいくつも出ている。第二・

第三言語習得は、特に英語圏において膨大な成果を有するはずの研究領域であり、中國語についてもこれから大きな發展の餘地がある。ただ、いささか不思議なのは、日本人學習者の母語たる日本語が中國語

が目につくことである。筆者の乏しい初級中國語教育の經驗によれば、大學での中國語學習にあたって最も影響が大きいのは、高校まで第二言語として学んできた英語であり、決して日本語ではない。中國語のある方が正しいかどうか程度のことは、ネイティブならば誰でも答えられるであろう。なぜあるものが正しくなぜ別のものが誤りなのか、日本語・英語・中國語の三つを、あるいはさらに多くのを、丁寧に繋り合わせて答えることのできる教育法研究の出現を待つ。

以上のほかに、日本の研究書を母胎として二〇〇三年に中國で刊行された翻譯のうち、太田辰夫著、蔣紹愚・徐昌華譯『中國語歴史文法(修訂譯本)』(北京大學出版社。原著は一九五八年江南書院)、賀登崧(William A. Grootaers)著、岩田禮・石汝傑譯『中國方言地理學』(上海教育出版社。原型となつた日本語版は一九九四年好文出版)の二點につき、ぜひ觸れておきたい。前者は、中國語譯が一九八七年に出版されて以來、大きな影響を國際的に與えており、既に文法史の古典となっている。ただ、一九八七年版の譯文にはおびただしい問題點があり、さまざまな誤解の原因ともなってきた。新版は、佐藤晴彦氏を中心とする日本國內の研究者が分擔して提出した訂正意見を参考に全面改譯されており、質的に大きく改善されている。より正確な譯文をめざされた蔣紹愚教授に、深い敬意を表したい。後者は、半世紀以上も前に中國語方言地理學をほぼ獨力で構築したにも關わらず、中國大陸では全く無視され續

けてきたグローテース神父の業績を體系的に紹介した一冊である（岩田氏の執筆による日本語版巻末の「現代中國方言學主要參考文獻」は省かれている）。譯者の岩田氏・石汝傑氏は、ともに中國語方言の現地調査・文獻調査の豊かな経験をもつ専門家であり、その協力によって實現した本書は、信頼度の高い譯文を中國の讀者に提供できているはずである。

最後に、現在の中國語學におけるいくつかの點について、感想を述べておく。

既に述べたとおり、中國語學の主流は、ここ二十年の間、普遍的な言語研究を志向する傾向を強めつつあり、急速に日本語學・言語學へと關心の對象を移している。それは同時に、かつて中國文學・中國哲學など關連分野との間に存在した連繫の稀薄化でも意味する。この原因としては、中國語學の主流が、傳統的な文學・哲學研究の世界で行われている文學的研究に興味を持たなくなっている面、他方で中國文學などの側も、中國語學で起きている展開に対して關心を示していないという面、その兩方があるようには感じられる。やむを得ない點があると感じつても、文獻學の蓄積を全く無視した中國語史の論文、あるいは言語研究における進展を念頭に置かないでことばに觸れようと/orする中國文學の論文、今後そうした傾向の著作が出てしまうのではないだろうかと懸念される。

疎遠さの常態化と關連して、いまひとつ懸念される事態がある。各地の大學生では、語學を専門としない研究者が、初級中國語の教育現場において責任を

負わされてしまう場合も少なくない。ここ十數年の急速な研究の進展について、利用しやすくまとめた手引きが現代語の研究者からは提供されていくことであろうが、中國語教育に責任を負われる立場の方々におかれても、近年の語學の研究・教育動向に一層の注意をはらっていただければ、新たな連繫を回復する方向へと向かえるであろう。

論文發表の機會が増大するにつれ、ほとんど先行研究を調査することなく、データ分析をきちんと行うこともなく、狹い範圍での知見のみにとどめて書かれた論著が量的に無視できなくなっているのではないかという點は、これから語學部門がますます深化していくにあたって、いささか危惧される。また、文章表現の正確さや論理展開の順序にほとんど注意を拂っていないと感じられるものさえある。まことに僭越きわまりないことを承知の上で言えば、日本語論文以外においても、そのような状況が無視できない。各大學の研究指導の場などで、より積極的な助言がなされるべきではないだろうか。

より初步的な問題として——自分とて例外ではないが——推敲不足・校正ミスの多さにつき觸れておきたい。二十年前まで、中國學の和文論文は、ほとんどすべて原稿用紙に手で書かれていた。通常の場合なら、淨書の段階で、自らの論文を最初から最後まで通讀する機會があつたのである。しかし、筆記用具はキーボード、入稿は電子テキストという状態が一般化したことにより、部分部分を書き継いだけで、きちんと通讀しないまま公刊されてしまうこ

ともあるらしい。そのため、段落が奇妙な位置にある、前後が入れ替わるなど、文章の推敲が行き届かない例がかなり多く見受けられる。印刷段階で本来のフォントが別の文字へと置き換わり、校正漏れのまま刷り上っている例もある。一讀して推測のつくような單純なものならまだよい。本文の誤寫をとりあげてみると、まさにその箇所で、問題となっている字の「文字化け」が起きてしまっていたり、文法研究の證明を読みすんでいると脱文・錯簡があるらしく論旨が追えなくなったり、という事態もあった。いささか大げさに誇張して言えば、研究論文を読むにあたって、先秦文獻や敦煌寫本を扱うと同様の注意力が求められるようになってきたのである。

筆者の能力的な限界や不注意から、當然とりあげるべきなのになりあげられなかった重要な動きの數々があるに違いないことについて、讀者に罪を請いつつ、今年の展望を終える。

(平田昌司)