

# 学界展望（哲学）

〔日〕 吾妻重二 桥本昭典 高桥あやの  
井泽耕一 佐藤实 二阶堂善弘 撰  
颜淑兰 译

## 引言

本期《学界展望》哲学部分主要由关西大学承担。以2021年日本国内刊行的单行本著作（含译著）为中心进行展望。总方针侧重介绍而非书评。一方面是因为字数所限，另一方面是因为撰写书评需要对该课题的相关专业知识和先行研究有充分的把握，要求相应的能力和时间。因此本文仅止于介绍和简单点评，力求提供尽可能多的信息。

各部分的执笔人如下。

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 引言、总论：      | 吾妻重二（关西大学）    |
| 古代（先秦～汉）：   | 桥本昭典（奈良教育大学）  |
| 中世（三国～唐）：   | 高桥あやの（大东文化大学） |
| 近世（宋～清）：    |               |
| 宋元：         | 井泽耕一（茨城大学）    |
| 明清：         | 佐藤实（大妻女子大学）   |
| 近代：         | 井泽耕一（茨城大学）    |
| 佛教·道教·民间信仰： | 二阶堂善弘（关西大学）   |
| 日本·朝鲜汉学等：   | 吾妻重二（关西大学）    |

其中“佛教·道教·民间信仰”是本期新设的版块。这是因为这一领域已经作为一个专门研究领域凸显出来，比起分散到各个时代还是集中介

绍更为方便。本文的分类不过为便宜起见,望读者知悉。

各部分的稿件由吾妻重二先进行整合,经本学会出版委员会讨论后做了整体调整。

(吾妻重二)

## 一 总论

综合性论文集有伊东贵之编《东亚的王权与秩序——以思想、宗教、礼仪为中心》(汲古书院)。本书是伊东氏从2016年开始在国际日本文化研究中心主持了4年的共同研究会的成果,是一册超900页的巨制。从东亚比较思想切入给人以崭新的印象。卷首是一篇特约稿,接下来由“‘中华帝国’的形成与确立——古代·中世的中国”“‘日本’的建立与发展——古代·中世的日本”“‘东亚’的‘近世’——中国的情况”“‘东亚’的‘近世’——日本与朝鲜·韩国”“‘近代’的兴起与活力”五部分构成,共计55篇论文,论述范围涵盖从古代至近代、包括中国、日本和朝鲜在内的思想史各个领域,是一册值得关注的论文集。

田中正树编《中国古典学的再建构》(汲古书院)是从2017年起历时3年开展的二松学舍大学东亚学术综合研究所共同研究项目的成果论文集。该书由“《春秋左氏传》与现代中国学”“南宋士大夫洪迈的学术”“二十一世纪‘孟子’形象的新发展——中国古典学与孟子”三部分构成,共计8篇论文,力图呈现各领域中国古典学的新气息。

东亚文化交流方面,有“东亚文化讲座”全4卷(文学通信)出版。其中,哲学、思想方面有金文京编《使用汉字的文化是如何传播的:东亚的汉字汉文文化圈》(同系列第2卷)和白根治夫(Haruo Shirane)编《东亚的自然观:东亚的环境与风俗》(同系列第4卷)两种,前者由44名、后者由34名执笔人撰写的论文组成。从东亚视点重新审视中国的文化,这一视角尤为重要。

加藤泰史、小仓纪藏、小岛毅编《东亚的尊严概念》(法政大学出版社)针对将欧美文化圈的尊严观念视作“普世”之物并认定非西方世界只是单方面对此予以接受这样一种认知框架,力图“以日本、中国、韩国为中心,从东亚的视角加以重审”,是一册勇于挑战的论文集。本书在中国哲学方面围绕林罗山(武田祐树)、牟宗三(小岛毅)展开,同时聚焦儒教和

中国传统中的尊严概念 [倪培民、安靖如 (Stephen C. Angle)、王小伟、李亚明]、朝鲜 (韩国) 的尊严概念 (小仓纪藏、片冈龙、金光来等), 对于沟通东西之间的传统和人类观具有启发。

涵盖方法论的汉学、东方学相关著作中, 町泉寿郎编《莱昂·德·罗斯尼与 19 世纪欧洲东方学——旧藏汉籍目录与研究》(汲古书院) 值得关注。该书是由二松学舍大学推进的日本汉学研究的一大成果, 围绕法国里尔市立图书馆所藏法国东方学家莱昂·德·罗斯尼 (1837 ~ 1914) 的旧藏书, 收录其中全部汉籍目录 (含法文、日文两种) 和 6 篇相关论文。本书属于二松学舍大学出版的“日本汉学研究丛刊”中的第 1 集, 后续篇目值得期待。

汉学方面有陶德民《别样内藤湖南——关西大学内藤文库探索二十年》(关西大学出版部) 出版。该书是由作者多年研究内藤湖南及其藏品的论文结集而成。关于内藤湖南还有于传峰《从中国看内藤湖南思想研究》(风咏社) 出版。该书设有“中国内藤湖南研究动向”一章, 中国似乎也呈现出重新评价汉学家内藤湖南的历史观和文化史论述的高涨势头。

涉及中国思想基础的著作有吉川忠夫《三余续录》(法藏馆)。该书从作者长年给《中外日报》社论栏目投稿的文章中选录了 72 篇。虽以中国史为中心, 但关于思想、宗教、典籍的短篇也很珍贵。围绕汉字的研究有鹿岛英一《东亚文字的信息理论》(风间书房), 全书分为“旧汉字圈 (台湾与韩国)”“疑似汉字 (西夏文字、契丹小字)”“云贵高原的图形文字群”“世界的文字 (音标文字的类型)”几个部分, 力图运用定量数据分析汉字及其他东亚文字体系的特征。冈田英弘《何谓汉字——日本与蒙古的视角》(藤原书店) 是从其全 8 卷著作集 (2013 ~ 2016) 中选出有关汉字的随笔汇编而成。作者从蒙古史的专业立场展开独到的汉字论。此外, 中国国家图书馆“中国记忆”项目中心编著的《中国的文字世界》[水野卫子译, ヲまに书房 (Yumani Shobo), 《汉字文化研究丛书》1] 就汉字文化整体进行概述。

信息方面, 汉字文献信息处理研究会编《数字时代的汉学检索指南》(好文出版), 以数字技术为中心讲解汉学信息的检索方法。书中详细介绍了如何运用最新手法查找汉字、历史、佛典和道教经典、人物、制度、社会、文学、艺术、中文、音韵、论文等资料, 非常实用。

个人著作集有《山田庆儿著作集》(临川书店) 开始出版。山田氏作为

科学史家在中国自然科学和整个思想史领域留下研究成果，其著作集的出版非常重要。2021年发行的有第1卷《自然哲学I》、第3卷《天文历学·宇宙论》、第6卷《科学论（近世篇）》。

涉及中国哲学整体的书中，有不少得以再版或出修订版。葛兆光《中国再考——领域·民族·文化（全本）》（辻康吾监译，永田小绘译，岩波书店）是2014年出版并获好评的《中国再考》（岩波现代文库）一书的增补修订版。本田济《易学：成立与发展》（讲谈社学术文库）、末木刚博《东洋的合理思想》（法藏馆文库）都是绝版名著的再版。这些都可谓历久弥新的经典名著，青年学者尤为值得一读。此外，武田时昌编《天与地的科学——东和西的碰撞》（临川书店）、《术数学的射程——东亚世界“知”的传统》（同上）也修订再版了。

（吾妻重二）

## 二 古代（先秦~汉）

先介绍以史学为主且涉及哲学的著作。冈村秀典《东亚古代车的社会史》（临川书店）是对由冈村本人编辑出版的林已奈夫《中国古代车马研究》（临川书店，2018）一书的继承和发展，对林氏著作出版之后出土的考古资料展开调查研究，对于理解文献中有关车马的记述是一本必读之作。比如，《诗经·六月》中的诗句就需借助本书对马的分析和对“多友”鼎铭文的解读才得以逼近其真相。本书对“多友”鼎铭文的解读参考了笠川直树的观点，登载笠川释文的《汉字学研究》（立命馆大学白川静纪念东洋文字文化研究所）每期都会刊出金文的详细译注，值得参考。

佐藤信弥《战争的中国古代史》（讲谈社现代新书）在总览最新研究成果的基础上，对殷周至秦汉的战争进行了多角度解析，包括冈村著作中提到的战车战，书中提出的见解无不充满启发。鹤间和幸《始皇帝的地下宫殿》（山川出版社）刊登了多幅图片，从考古资料的角度展开考察。孙庆伟《春秋时代的社会与文化——优美与洗练的时代》（宫岛和大译，科学出版社东京）每页都登载相关图片，真实呈现出春秋时代的形象。作者是北京大学考古文博学院教授。原著《最雅的中国——春秋时代的社会与文化》（科学出版社，2015），标题体现了钱穆《国史大纲》的旨趣。

岩波讲座《世界历史》第5卷（岩波书店），题目为“中华世界的盛

衰”，主要收录有关华夷概念的论文，其中高村武幸《汉代地方官吏的日常生活》一文通过出土“名谒”考察地方交友关系和党派形成。巧合的是，本年还出版了宫宅洁《某地方官吏的一生：木简讲述的中国古代人的日常生活》（临川书店）、柿沼阳平《古代中国的24小时：从秦汉时代的衣食住到性爱》（中公新书）等类似的书籍。从这些成果可知，一些带有地域性的出土资料正在将传世文献中不曾记载的地方样态以及“普通”人的生活状况呈现出来。不用说，在面对新发现的资料时，必须反观以往的研究。在这一点上，志学社的“名著再生”系列极为难得。今年再版的是初山明《汉帝国与边境社会（增补新版）》（志学社）。

另一方面，如何将限于某一地域某一时期的出土资料与整体史观联系起来，也成为一个问题。佐藤达郎《汉魏六朝时期的制度、文化与社会》（京都大学学术出版会）致力于解决该问题。该书详细论述后汉出现的职官仪注书的源流、六朝时期发展起来的制度以及这些制度下的社会和文化，另附有扬雄、崔骃、崔瑗、胡广的官箴的译注。

石井真美子、村田进、山内贵《银雀山汉墓竹简〔贰〕论政论兵之类译注》（朋友书店）是对1972年发现并直到2010年才公开出版的50篇佚文的译注。这方面此前已有汤浅邦弘《竹简学》（大阪大学出版会，2014）等著论，期待本译注的完成能够促使研究进一步深化。

中国哲学方面的专著有安本博《中国古代思想研究》（文艺社）。该书是作者1968年以来直到近年以《论语》为中心的论文合集，其中还收录了考察《孔子世家》等孔子家族传承的论文。关于《孔子世家》，吉本道雅对照历史文献做了详细考证，发表了《孔子世家疏证》（《京都大学文学部研究纪要》第60号）。蜂屋邦夫《老子探求》（岩波书店）从人物形象的历史发展、《老子》一书的完成、思想和阐释三个方面展开论述，同时借鉴北大简《老子》等最新研究成果，是作者“老子研究的里程碑”。

渡边义浩《〈论语〉的成书与古注的发展》（汲古书院），以作者多年来形成的“古典中国”这一观点为主轴，将津田左右吉、武内义雄作为论述前提，力图逼近《论语》及其注释史的真相。其中有关前汉《齐论》的分析，结合2016年海昏侯刘贺墓出土竹简《论语》在今后的研究进展，值得学界关注。渡边义浩《论语——孔子的语言是如何产生的》（讲谈社选书Metier）通过登载谱系图等，力图用通俗的语言叙述体系复杂的《论语》诸版本的盛衰、《论语》的经学和史学阐释。卷末还根据《论语集解》对书中

引文加以注释,作者的《论语集解(上、下)》(早稻田大学出版部)全译文库本也已经出版。此外,作者的《中国正史的形成与儒教》(早稻田大学出版部)以“古典中国”为指针,从《史记》《汉书》这两种史书的比较出发,通过考察宋代以迄的各类史书,探究所谓“正史”“正统”等历史意识。

《论语》方面,还有西村天因《论语集释》影印出版(大阪大学大学院文学研究科汤浅邦弘编)。这是近几年通过调查在天因的故乡种子岛发现的新资料,尤为珍贵。

佐藤将之《后周鲁时代的天下秩序——〈荀子〉和〈吕氏春秋〉政治哲学之比较研究》(台大出版中心)是一本中文著作,以作者主要围绕荀子展开的战国诸子研究为基础,将公元前256年至公元前221年的35年作为“后周鲁”时代,以这一时期的天下秩序为背景考察《荀子》《吕氏春秋》两书的思想本质。

(桥本昭典)

### 三 中世(三国~唐)

古胜隆一《中国中古的学术与社会》(法藏馆)承接作者上一本著作《中国中古的学术》(研文出版,2006)的问题意识和方法,进一步深入分析了中古的学术状况。上篇“儒道注释与学术史”收录从注释和目录学的观点论述中古学术史的论文(共6章),其中重视学术的地域性这一点尤其值得关注。下篇“儒佛道与中古社会”收录考察儒佛道三教与中古社会关系的论文(共7章),尤其能从多个角度窥知其与国家权力的关系。另外,古胜氏还通过社会科学文献出版社出版了《汉唐注疏写本研究》。

关剑平《中国古代茶文化史》(思文阁出版)以中国茶文化形成的魏晋南北朝时期为中心,运用科学技术史和文化人类学等视野,围绕从与本草学及道教的关系看茶文化的起源、从阶层与地理看茶文化的传播、从茶宴和茶器、赋等看喝茶的风俗等问题展开论述。此前关于茶文化的研究极为有限,本书采用了多幅图像,是一册从正面切入这一领域的力作。

中村裕一《荆楚岁时记新考》(汲古书院)进一步发展了作者此前关于《荆楚岁时记》的研究,书中对以往经常被混为一谈的《荆楚岁时记》和《荆楚记》的实质做了考察,力图修正关于二者的作者及其成书时间的通行

看法。作者运用其独到的手法，将现行版本与各文献中引用的《荆楚岁时记》及《荆楚记》佚文进行了细致的比较研究。

大泽正昭《妻女的唐宋时代》（《东方选书》55，东方书店）、千田丰《唐代的皇太子制度》（京都大学学术出版会）是两种视角独特的著作。二者虽然都是从历史学的观点立论，但在思想史上也很重要。前者是一册聚焦唐宋时期的女性史，是作者在《唐宋时代的家族、婚姻与女性》（明石书店，2005）一书的基础上所作的入门书。书中涉及的史料尤为特殊，涵盖判决文集、家训、小说等，借此呈现女性的生计和再婚、财产权等日常生活。关于本书，“WEB 东方”上还登载了板桥晓子的一篇书评（2022年5月16日投稿）。后者是由作者的博士学位论文修订而成。针对西晋至唐代皇太子形象的变化及定位，围绕太傅的急剧增加、释奠、追封皇太子称号等有关皇太子的诸多现象进行详细探讨、研究。

森三树三郎《梁武帝：佛教王朝的悲剧》（法藏馆文库）是1956年平乐寺书店版的再版，卷末附加船山彻的解说。解说涵盖本书内容概要、特征以及对本书出版后一些主要研究的介绍。

还有几种译注出版。石见清裕《贞观政要全译注》（讲谈社学术文库）在各篇起首附有解说，每章收录现代日语翻译和原文。该书最大的特征在于是全译，而且是由历史学家译出。译文通俗易懂，“序言”和解说部分论及时代背景、唐代的官制和事件等，有助于内容的理解。继第六册《蜀书》（2019）之后，渡边义浩主编《全译三国志》（汲古书院）的第一册《魏书》（一）也出版了。

野间文史译注《周易正义训读》（明德出版社）是将孔颖达撰《周易正义》转成日语训读体。正文、注、疏全部按照原文、校勘、训读顺序编排。本书继《春秋左传正义译注》全6册之后出版，其基础是自2009年开始在《东洋古典学研究》上连载的译注。本书不仅仅作为《周易》的译注，对于《正义》研究以及理解唐代的《周易》解释都大有裨益。

大东文化大学东洋研究所《艺文类聚》研究班（代表：田中良明）编《艺文类聚（卷四十九）训读附索引》（大东文化大学东洋研究所）按照每年一卷的频率，将《艺文类聚》编成训读体。2021年出版的是卷49 职官部。气贺泽保规监修、池田恭哉等译《中国史书入门：现代语译〈北齐书〉》（勉诚出版）是继《隋书》之后“中国史书入门”的第2册。

此外，庆应义塾大学论语疏研究会编《庆应义塾图书馆藏〈论语疏〉

卷六、庆应义塾大学附属研究所斯道文库藏《论语义疏》影印与题解研究》(勉诚出版)是将2017年新发现的庆应义塾图书馆藏《论语疏》卷六和斯道文库藏《论语义疏》(文明19年手写大槻本)按照原尺寸彩印并附上题解、传本介绍等而编成的大开本。

(高桥あやの)

## 四 近世(宋~清)

关于宋元,首先可以列举以下几种朱子学方面的著作。普及性书籍有垣内景子《走进朱子学——丰富的东方哲学世界》[Minerva书房(ミネルヴァ书房,下同)],是作者上一本著作《朱子学入门》(Minerva书房,2015)的续编。本书将仁、义、礼、智、信、忠、孝视作朱子学的大厅,将心、性、经视作内厅,分别用通俗易懂的语言加以解说。作者从前就主张朱子学的核心是“心”的问题,有必要根据这一主张解读上述著作。接下来是松野敏之《朱熹〈小学〉研究》(汲古书院),本书主张现行的《小学》并非刘清之所著,而是经朱熹本人对刘氏的草稿进行大幅修订而成。同时详细考察朱熹对贯穿《小学》之中的“孝”“敬”的看法,进而针对元明清时期对《小学》的接受,指出其在明代虽然一时式微,但到了清代又再度盛行。

吾妻重二《爱敬与仪章:东亚视域中的〈朱子家礼〉》(吴震等译,上海古籍出版社)是将作者关于《朱子家礼》的多篇论文结集而成。作者于2020年出版了《朱子家礼宋本汇校》(上海古籍出版社),本论著可视作是其“研究篇”。在第九章“《家礼》与日本——日本近世的儒教丧祭礼仪”中,作者列举江户时期关于儒教丧祭礼仪的著述和实践,说明儒教礼仪对近世日本社会产生了影响。这一见解有必要放到江户思想研究领域进一步加以探讨。

其次,朱子学以外的著作,值得注意的有刘子健的名著《欧阳修:11世纪的humanist》(原作刊于1967年,小林义广译)首次被译成日文。不过,将原作副标题中的“Neo-Confucianist”译成“humanist”(人文主义者),笔者对此有些疑惑。

樱井智美他编《元朝的历史——蒙古帝国时期的东欧亚大陆》(勉诚出版)中所收宫纪子《知的统一与出版事业》一文,指出蒙古朝廷热衷于汇

集古今东西的智慧并加以普及，使得在多语言世界中“知识”的图像化急速发展，富于启发。又，板仓圣哲编《东亚佛教美术论集·东亚Ⅲ（五代·北宋·辽·西夏）》（中央公论美术出版）中所收邓菲《图像中的多重寓意——宋金代墓葬中的孝子故事图》一文，指出宋代墓中描绘的“孝子图”体现了儒释道三教孝亲观的融合以及对汉代的复古。这些新的见解在今后力求进一步推进宋元思想史研究时值得关注。

（井泽耕一）

关于明清时期，出版了汤浅邦弘编《儒教名句——解读〈四书句辨〉》（汲古书院）下卷，加上2020年出版的上卷就完结了。在四书卷末以“四书句辨”为题附录一些重要句子，自从这种书开始刊刻，它们也传到了日本，18世纪大阪的中井竹山将此“四书句辨”作为单行本刊刻出来，于是有了《四书句辨》一书，汤浅的著作即是对此《四书句辨》的译注和解说。下卷所附解说涵盖汤浅氏围绕“四书句辨”的学术意义以及《四书句辨》的成书展开的相关论述等。

小岸昭《中国开封的犹太人（增补版）》（人文书院），聚焦位于河南开封的犹太人街。如“增补版”等字样所示，此书是在2007年版的基础上，加入有关利玛窦——是他将开封的犹太人信息传递给西方的论文而成。

以明清时期为对象的历史学研究成果对于思想史的讨论也非常重要，这一点毋庸置疑。岸本美绪《明末清初中国与东亚近世》（岩波书店）是专治明清史的作者的论文集。其中，以法国启蒙思想家伏尔泰的宽容论为契机探讨清朝德治意义的章节，以及通过《明实录》《清实录》等文献对“中国”和“外夷”“夷狄”几个概念进行定量分析的章节等，给思想研究以启发。

此外，关于这个时代的历史学研究，以开阔的视角俯瞰东亚整体的研究最为充实。亚细亚游学系列之小二田章、高井康典行、吉野正史编《书物中的近世国家——东亚“一统志”的时代》（勉诚出版），力图通过元明清编纂的“一统志”重审东亚。其中还有关于道教与方志的关联的专栏。又，大田由纪夫《钱跃东支那海——货币与奢侈的十五~十六世纪》（讲谈社选书 Metier）从货币的流通揭秘中国大陆、朝鲜半岛、日本、琉球的关联。

东亚关系史研究有以下2种著作。程永超《华夷变态的东亚——近世日本·朝鲜·中国三国关系史研究》（清文堂出版）在江户时代的日朝关系

史研究中加入中国这一视角,是一册试图重构近世日本、朝鲜和中国关系的“野心”之作,以通信使和燕行使等使节的行动为中心展开论述。铃木开《明清交替与朝鲜外交》(刀水书房)基于对基础资料的细致分析,阐明17世纪朝鲜和清朝(后金)的关系。通过探讨郑忠信出使后金,对此前盲目承袭的先行研究展开批判,在此基础上研究丁卯之乱、丙子之乱中朝鲜和清朝(后金)的外交。

(佐藤实)

## 五 近代

首先要举出的是杨际开、伊东贵之编著的《“明治日本与革命中国”的思想史——近代东亚的“知”和民族主义的相互回流》(Minerva书房)。这是一册论文集,分析了生活在幕末至明治时期的日本以及清末至现代的中国的人的思想。本书是由国际日本文化研究中心2018年度共同研究的成果结集而成,其中以中国为主题的内容包括有关梁启超、刘师培、章炳麟等的诸篇论文。

其次,以梁启超研究者著称的狭间直树将近年的论文编辑成册,出版了《近代东亚文明圈的启蒙家们》(京都大学学术出版会)。第I部“近代东亚文明圈形成史”论述明治时期日本种种思想的形成,涉及西周、中江兆民、成为小学科目的《万国公法》、福泽谕吉、内藤虎次郎等。第II部“文明圈的功臣:梁启超”收录关于梁本人著作以及梁启超研究史的论文。

岩崎育夫《近代亚洲的启蒙思想家》(讲谈社选书Metier)从“源自欧洲的‘启蒙思想’给亚洲各地的知识人带来怎样的冲击”这一问题意识出发,围绕日本的福泽谕吉、中国的陈独秀和胡适、印度的尼赫鲁和甘地、朝鲜的朴泳孝、越南的潘佩珠等展开论述。这样一种“亚洲”视角对于理解中国也非常重要。

近代政治思想史方面,大谷敏夫《清代政治思想史研究》(汲古书院),以经世思想为基础考察清朝的政治思想,虽然是1991年版的再版,却是一册值得再读的名著。

教育方面的著作,有稻森雅子《开战前夜的日中学术交流——民国北京的大学人士和日本留学生》(九州大学出版会)和朱鹏《中国近代教育的成立——清末民初“新学”探析》(松籁社)。稻森著作考证了以20世纪

30年代的北京和日本为舞台展开的目加田诚、白话文学研究者马廉、日本古典文学译者钱稻孙等人的事迹。其中第一章尤为出色，运用了2019年出版的新资料《目加田诚〈北平日记〉——20世纪30年代北京的日中学术交流》（中国书店）。朱鹏著作是作为他的遗稿集而出版，其中虽有些论文流于泛泛，但第七章关于“学政”的考证对于理解清代教育制度大有裨益。

最后再列举社会、文化方面的几种著作。山本英史《乡役与溺女——近代中国乡村管理史研究》（汲古书院）针对20世纪前半中国东南部乡村社会的管理，同时运用口述记录对负责乡村管理的“乡役”和以女婴为主的杀婴，也即所谓“溺女”现象进行考察。黄兴涛著、孙鹿译《“她”字的文化史——汉语女性代词的诞生》（同上）阐明“她”这一女性代词从诞生到在社会上渗透的过程，将其作为“文化史事件”展开论述。

内田庆市编著《〈造洋饭书〉研究：题解与影印》（关西大学出版部）作为一部考察西方料理如何传播到中国的资料书颇为有用，今后应当和西方料理在明治日本等近代东亚诸国的普及这一课题一同展开考证。又，岩间一弘《中国料理的世界史——超越美食民族主义》（庆应义塾大学出版会），考察近代以降中国料理发展至今的历史，以及成为世界各国料理的一部分的历史。这些论述对于思考思想史研究的新进展极具参考价值。

（井泽耕一）

## 六 佛教·道教·民间信仰

先介绍一册“野心”之作，吉田一彦编《神佛融合的东亚史》（名古屋大学出版会）。此前，学界一直认为“神佛习合是日本独特的宗教现象”。但是，假如我们去到中国的寺院，必然会看到关帝被当作伽蓝神受到供奉。就是说，神佛习合是一种在亚洲各地极为普遍盛行的现象。在本书中，共有16位学者基于各自的认识对神佛“融合”现象展开分析。前半部分介绍亚洲各地可见的神佛融合的事例，后半部分列举日本历史上的例子，论述日本独特的神佛习合观念是如何形成的。

说到“野心”之作，孙昌武《禅宗十五讲》（衣川贤次译，东方书店）也让人饶有兴味。书中以“禅不是佛教？”这一发问开端，带着批判的眼光梳理此前的研究。虽然以概述中国禅宗的谱系为中心，但其犀利的问题意识却让人深有感触。

与此相关，伊吹敦《中国禅思想史》（禅文化研究所）也值得关注。这是一本大部头著作，细致梳理了直至近代的禅宗思想。此前的很多研究，针对北宗和南宗等禅宗谱系的划分只是盲目接受。作者对禅宗谱系的人为划分展开批判，从多个角度提出问题。

斋藤智宽《中国禅宗史书研究》（临川书店，2020）分析了唐宋时期的灯史六种，从《楞伽师资记》到《景德传灯录》，同时运用敦煌文书和高丽本古籍论述禅宗教团的形成和实践。该书不受宗派倾向所限进行实证考察，是一册优秀的著作。

百桥明穗、田林启编《神异僧与美术传播》（中央公论美术出版）是一册论文集，由日中学者撰写的9篇论文组成。聚焦行怪异显神通的神异僧，联系佛教美术展开论述，这种视角非常新颖。其中关于刘萨诃特性的论述尤为值得关注。

李乃琦《一切经音义古写本研究》（汲古书院）有效利用数据库，在这一点上是一本划时代的研究著作。《一切经音义》反倒是在日本留下了很多写本，该书将其与中国的刊本进行比较，解开了此前遗留的诸多疑问，包括各版本所属的体系等等。

六度集经研究会译《全译〈六度集经〉——佛的前世故事》（法藏馆）首次将三国时期吴国康僧会译《六度集经》全卷译成现代日语并附加注释。这是名古屋大学一个研究小组（代表：神塚淑子）的成果，书后附有由印度、中国、日本记载相似故事的文献汇编而成的对照一览表等，都是非常实证性的内容。

筑摩学艺文库出版了伊特尔（Ernest J. Eitel）著、中野美代子和中岛健翻译的《风水——中国哲学的景观》（筑摩书房）。本书作者是19世纪的西方人，书中对风水做了系统解说，是一册至今读来仍富于启发的古典著作。

2020年至2021年出版的《新阴阳道丛书》（名著出版）也值得关注。第1卷细井浩志编《古代》于2020年出版，第2卷赤泽春彦编《中世》、第3卷梅田千寻编《近世》、第4卷小池淳一编《民族·说话》、第5卷林淳编《特论》于2021年刊行。这套丛书距20世纪90年代《阴阳道丛书》（名著出版）出版过了30年，其中加入了大量新的解读。

东亚怪异学会编《怪异学讲义——王权·信仰·生活》（勉诚出版）虽是一本怪异学的入门书，却有着非常丰富的内容。撰稿人多为专治中国研究的学者，读来很有收获。

武内房司编《中国近代的民众宗教与东南亚》（研文出版）是民间宗教研究的一本重要著作。很多源于中国的民间宗教，倒是在东南亚诸国得到发展。但关于其实际情况的研究却不太多见。诸如越南高台教的状况等，就完全不为人所知。从这些方面来说本书也是极为重要的。

大形彻《不老不死——仙人的诞生与仙术》（志学社）虽是入门书的形式，内容却不止于此。该书是1992年讲谈社现代新书所出版版本的改订版。吉川忠夫、麦谷邦夫编《真诰》上下卷（临川书店）也是六朝道教研究的重要著作，是2000年出版的《真诰研究（译注篇）》（京都大学人文科学研究所）的改订版。

从整体倾向而言，以上研究都并非单独论述中国，越来越多的研究将视野拓展到包括日本在内的东亚以及东南亚的中华文化圈。今后这一倾向应当会继续加强。

（二阶堂善弘）

## 七 日本·朝鲜汉学及其他

也有不少著作以日本为中心论述其与中国、朝鲜等东亚诸国的关系。俯瞰全局的著作，先要举出的是村井章介《东亚中的日本文化》（北海道大学出版会）。该书是2005年出版的同名广播大学教材的增订版，从“日本文化是以东亚交流为母体诞生的”这一视角出发，基于深厚的研究功底论述日本与中国、朝鲜从古代至近世的文化交涉，在思想研究层面也富于启发。

上岛亨、吉田一彦编《日本宗教史》第2卷（吉川弘文馆）是“日本宗教史”全6卷中的一册，题为“世界中的日本宗教”，收录船山彻《佛典的传播和日本的经藏》、森部丰《隋唐帝国与“宗教”》、荒见泰史《敦煌佛教的发展与日本》、吾妻重二《儒教与日本的丧祭礼仪》、二阶堂善弘《亚洲与日本的神佛信仰》等最新的相关研究成果。又，前田勉、苜部直编《日本思想史的现在与未来》[Perikan社（ペリカン社，下同）]是作为日本思想史学会创立50周年纪念论文集而编撰的，其中田世民《从汉籍训读到儒教礼仪——舶来之知的接受与多样的思想展开》一文展现了日本儒教史研究的一种新视角。

木下武司《续和汉古典植物名精解》（和泉书院）是2017年出版的

《和汉古典植物名精解》的续篇，是一册从文献学、自然科学两方面揭秘日本和中国典籍中出现的植物名称的力作。作者凭借该书获得了第9届日本学奖。

接下来将按照时代顺序介绍相关著作。关于日本中世的研究有川本慎自《中世禅宗的儒学学习与科学知识》(思文阁出版)，考察禅僧们的经营能力和知识、技术。该书的新颖之处在于，不仅对儒学和汉诗文，还对数学和医学领域展开分析。康昊《中世的禅宗和日元交流》(吉川弘文馆)以14世纪的虎关师炼为中心，广泛论述五山禅林的思想和教学、佛事法会与中国宋元佛教的关系。关于中世禅林的学问，近些年从日中交流的角度诞生了很多新的成果，以上几种也是这一潮流中的一部分。

日本近世方面，辻本雅史《江户的学问与思想家们》(岩波新书)侧重论述包括汉学在内的教育、学习方面，是一本有益的思想通史类著作。西冈和彦、石本道明、青木洋司著《江户时期〈论语〉训蒙书的基础研究》(明德出版社)对一些用通俗的语言解说《论语》的训蒙书展开文献学考察。这些训蒙书作为通俗类书籍以往容易被哲学研究所忽视，但包括刊本和抄本在内，其数量极多，从理解日本儒学史、汉学史这一点来说也值得重新评价。

殷晓星《近世日本的民众教化与明清圣谕》(Perikan社)论述中国明清皇帝的敕谕“明清圣谕”在江户时期及明治日本的接受与变貌，其内容有助于反观日本儒教。魏茂堂(Vigouroux Mathias)编《近世、近代笔谈记录中的东亚医学、学术交流》(汲古书院)是基于2018年浙江大学和二松学舍大学共同举办的国际学术研讨会的论文集，第一部登载日本、中国、韩国、法国等地学者的7篇论文，第二部是对《朝鲜人笔谈》等笔谈资料的翻印和解说。该书对笔谈资料这一新资料的发掘以及广涉近世、近代东亚文化交涉的视野都值得关注。

矶部彰《药之都富山的汉籍与汉学——藩校广德馆及其藏书》(汲古书院)是关于富山藩校广德馆的详细研究，对其成立和组织、教育、出版、汉学、藏书等展开实证考察。关于江户时代的藩校和私塾，包括资料的发掘等似乎仍有开拓的余地，今后有必要继续类似本书的个案研究。

吾妻重二《家礼文献集成 日本篇9》(关西大学出版部)是该系列的第9册，将《家礼师说》等浅见纲斋的相关著述进行影印、翻印并附上详细解说。与此相关，坂诘秀一监修、松原典明编《从墓制看近世社会》(雄山

阁，《近世大名墓新视角》1) 对三浦梅园以及位于冈藩圆福寺等地的儒教式墓制展开调查并撰写报告。关于日本的儒教实践，不应局限于思想和教育层面，应该将礼制也纳入考量，这一点毋庸赘言。

山本嘉孝《诗文与经世——幕府儒臣的十八世纪》（名古屋大学出版社）聚焦室鸠巢、新井白石、中村兰林、柴野栗山、林鹤梁等幕府儒臣，考察其汉诗文与政治的关联。吾妻重二编著《“南岳百年祭”纪念论文集》（关西大学出版部）是关于幕末至明治、大正时期主持泊园书院的汉学家藤泽南岳的最新论文集，收录9篇相关论文。

近代方面，森田康夫《太虚与公正无私的思想——开辟近代的大盐思想》（和泉书院）论述大盐平八郎的阳明学及其在近代对三宅雪岭、中江兆民等人的影响。

关于朝鲜的研究有木村拓《朝鲜王国的诸侯国立场与外交》（汲古书院），该书考察朝鲜王朝与明清、日本、琉球外交关系的逻辑与其变化。此类历史性研究对于理解朝鲜儒教的背景也有助益。

井上厚史《爱民的朝鲜儒教》（Perikan社）以“爱民”思想为主轴，超越井上哲次郎等日本以往的看法，重新评价朝鲜儒教的意义，是一册“野心”之作。宫嶋博史、井上厚史等人编纂的《原典朝鲜近代思想史》中的一册《传统思想与近代的黎明：朝鲜王朝》（岩波书店）也出版了。这是该系列全6卷中的第1卷，除了论述郑道传、李退溪、李栗谷、宋时烈的传统儒教以及丁若镛、朴趾源等人的实学思想，还将有关民乱、东学等近代思想的主要文献进行日译，为理解和研究提供了基础资料。

此外，权纯哲编《全本高桥亨京城帝国大学讲义笔记》全2卷（三人社）也出版了。此书由二战前首尔京城帝国大学教授高桥亨的60册讲义笔记整理、翻印而成，第1卷是“朝鲜儒学史编”，第2卷是“朝鲜思想史编”。近些年出现了重新评价高桥亨的迹象，其讲义的汇编出版具有重大意义。

（吾妻重二）

[译者单位：中国社会科学院文学研究所]